ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Σ Υ Μ Β Ο Λ Η

ΤΡΙΑΝΤΑ ΕΝΝΕΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΑΣΚΙ

ΕΚΘΕΣΗ - ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50

ΕΚΘΕΣΗ: 6-9 Απριλίου 2011

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ: Σάββατο, 9 Απριλίου 2011, ώρα 19.00

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΑΣΚΙ

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
Πρόεδρος: *Σπύρος Ι. Ασδραχάς*
Αντιπρόεδρος: *Ηλίας Νικολακόπουλος*
Γραμματέας: *Βαγγέλης Καραμανωλάκης*
Ταμίας: *Δημήτρης Δημητρόπουλος*
Μέλη: *Γιώργος Κουκουλές, Αντώνης Λιάκος,*
Χρήστος Λούκος, Στρατής Μπουρνάζος,
Ιωάννα Παπαθανασίου, Προκόπης Παπαστράτης,
Τάσος Σακελλαρόπουλος

ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΑΣΚΙ
Πρόεδρος: *Νίκος Πετραλιάς*
Αντιπρόεδρος: *Κατερίνα Πορφυρογένη*
Γ. Γραμματέας: *Φώτης Προβατάς*
Ταμίας: *Ντούνια Κουσίδου*
Μέλη: *Νίκος Βαφέας, Αλέκος Ζάννας,*
Μαρία Ηλιού, Ελένη Καλαφάτη,
Θόδωρος Μαλικιώσης,
Μίλτος Πολυβίου, Μάρθα Πύλια

Δημοπράτης: *Πέτρος Βέργος*
Φροντίδα διοργάνωσης: *Νατάσσα Δομνάκη-Πλουμπίδη*
και *Κατερίνα Πορφυρογένη*
Φωτογράφηση των έργων: *Λευτέρης Πλαβός*
Καλλιτεχνική επιμέλεια καταλόγου: *Ξανθίππη Μίχα Μπανιά*
Εκτύπωση: *Γιώργος Κωστόπουλος*

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΑΣΚΙ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 1, 10553 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 3223062, email: aski@otenet.gr

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας, με την ίδρυση και την ανάπτυξή τους, θέλησαν να συνταιριάξουν μια σειρά από αγωνίες: την ανάγκη για ανοιχτά αρχεία και τη δημιουργία των πλέον κατάλληλων συνθηκών για την πρόσβαση των ερευνητών σε αυτά, την ελπίδα για τη δημιουργία ενός ερευνητικού κέντρου σχετικού με την πρόσφατη ιστορία των κοινωνικών κινημάτων στη χώρα μας, την πίστη σε ένα επιστημονικό ήθος που δεν επαναπαύεται στις δημόσιες σχέσεις, αλλά αναζητά το ουσιαστικό έργο. Με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο, συντέλεσαν, στο μέτρο των δυνατοτήτων τους, όλα αυτά τα χρόνια στη διασφάλιση των συνθηκών για έγκυρη ιστορική έρευνα. Το έργο που έχει επιτελεστεί στηρίχθηκε, σε μεγάλο βαθμό, στην κρατική επιχορήγηση, σε ιδιωτικές συνδρομές, στη στήριξη και χρηματοδότηση συλλογικών φορέων, αλλά και στην εθελοντική εργασία πολλών ανθρώπων.

Τα τελευταία χρόνια τα ΑΣΚΙ γνώρισαν εντεινόμενα οικονομικά προβλήματα, αποτέλεσμα κυρίως της ελάττωσης και, τώρα πια, της διακοπής των κρατικών επιχορηγήσεων· αναγκάζονται έτσι να οδηγηθούν στον περιορισμό των δραστηριοτήτων τους, γεγονός που δυσχεραίνει το ρόλο τους ως θεματοφύλακα αλλά και ως κέντρου έρευνας συναρτημένου με τις αρχειακές συλλογές τους.

Στη στήριξη των ΑΣΚΙ έχουν διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο οι Φίλοι των ΑΣΚΙ – μη κερδοσκοπικό σωματείο, το οποίο έχει ως σκοπό την ηθική, υλική και κάθε είδους συνδρομή του έργου των Αρχείων. Στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών τους για την ενίσχυση των ΑΣΚΙ, οι Φίλοι αποφάσισαν να απευθυνθούν σε γνωστούς εικαστικούς καλλιτέχνες, παλαιότερους και νεότερους, ζητώντας τους την προσφορά πρωτότυπων έργων, προκειμένου να διεξαχθεί μια δημοπρασία σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής.

Η ανταπόκριση υπήρξε εντυπωσιακή, γεγονός που όχι μόνο μας συγκινεί και μας δίνει κουράγιο, αλλά αποτελεί δείγμα αδιάψευστο της ευαισθησίας των καλλιτεχνών για θεσμούς που, όπως τα ΑΣΚΙ, επιχειρούν να διατηρήσουν τη μνήμη και παράλληλα την ιστορία των κοινωνικών κινημάτων του 20ού αιώνα.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους καλλιτέχνες που ολοπρόθυμα ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μας κάνοντας την ιδέα αυτή πραγματικότητα. Ευχαριστούμε, επίσης, τον Πέτρο Βέργο για την αφιλοκερδή συμβολή του στη δημοπράτηση των έργων, τον Λευτέρη Πλαβό για τη φωτογράφηση, καθώς και τη Νατάσσα Δομνάκη-Πλουμπίδη για την ουσιαστική συμβολή της στη διοργάνωση της εκδήλωσης. Τέλος, ευχαριστούμε τον Δήμο Αθηναίων για την παραχώρηση της αίθουσας στην οποία πραγματοποιείται η έκθεση και η δημοπρασία.

ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τα ΑΣΚΙ ιδρύθηκαν το 1992 κυρίως από ιστορικούς και πολιτικούς επιστήμονες, με πρωτεργάτη τον Φίλιππο Ηλιού, και με σκοπό τη διαχείριση ενός εξαιρετικά σημαντικού και κρίσιμου για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία, υλικού. Πρόκειται για αρχεία που αφορούν την ιστορική διαδρομή της ελληνικής αριστεράς, ανάμεσά τους σημαντικό τμήμα των αρχείων του ΚΚΕ (1945-1968), το αρχείο της προδικτατορικής ΕΔΑ, το αρχείο του ΚΚΕ εσωτερικού, τα πρώτα και μόνα έως τώρα αντίστοιχα αρχεία που δόθηκαν ελεύθερα στην έρευνα.

Σήμερα, τα Αρχεία συγκεντρώνουν περισσότερα από 4.500.000 έγγραφα, μοναδικά τεκμήρια για την πολιτική και κοινωνική ιστορία της χώρας: πρώτες ελληνικές μεταφράσεις σοσιαλιστικών έργων, πρωτότυπα έγγραφα του ΕΑΜ, του ΕΛΑΣ, της ΠΕΕΑ και του Δημοκρατικού Στρατού, τεκμήρια από τη ζωή των πολιτικών κρατουμένων στην εξορία και τη φυλακή, καθώς και από τη δράση των πολιτικών προσφύγων, συλλογές αντιδικτατορικού Τύπου, στοιχεία για κοινωνικές οργανώσεις, πολιτικές πρωτοβουλίες και συλλογικότητες της μεταπολίτευσης.

Τα ΑΣΚΙ κατέχουν ακόμη αρχεία συνδικαλιστικών και κοινωνικών οργανώσεων, όπως τα αρχεία του Συλλόγου των Υπαλλήλων της Εθνικής Τραπέζης (ΣΥΤΕ), του Δημοκρατικού Συνδικαλιστικού Κινήματος (ΔΣΚ), της Πανελλήνιας Ένωσης Γυναικών (ΠΕΓ), αρχεία πολυάριθμων οργανώσεων της νεολαίας και του φοιτητικού κόσμου στη μεταπολίτευση. Έχουν κατατεθεί σημαντικές ατομικές συλλογές, όπως τμήμα του αρχείου του Αλέξανδρου Σβώλου, τα αρχεία Μιχάλη και Λεωνίδα Κύρκου, τα αρχεία του Αντώνη Μπριλλάκη και του Μιχάλη Παπαγιαννάκη, το αντιστασιακό αρχείο του ιστορικού Λέανδρου Βρανούση, το αρχείο του συνδικαλιστή Ορέστη Χατζηβασιλείου, τμήματα των αρχείων του Γεωργίου Μυλωνά και του Αλέξανδρου Ξύδη, του Μπάμπη Πρωτοπαπά, του Νίκου Μάργαρη, του Βασίλη Μαυρίδη, το αρχείο του Αλέκου Αλαβάνου ως ευρωβουλευτή, το αρχείο του περιοδικού *Αντί* κ.ά.

Εκτός από τις αρχειακές συλλογές, στα ΑΣΚΙ στεγάζεται βιβλιοθήκη που υπερβαίνει τους 30.000 τίτλους. Περιλαμβάνει μια από τιςση-

μαντικότερες συλλογές παράνομου αντιστασιακού Τύπου, εκδόσεων του εμφυλίου και αντιδικτατορικών εντύπων (1967-1974) από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Μοναδικές είναι οι σειρές εκδόσεων των πολιτικών προσφύγων, ενώ συναντάμε και πολυάριθμα αυτοβιογραφικά κείμενα, αναμνήσεις, μαρτυρίες αγωνιστών της ελληνικής Αριστεράς. Σημειώνουμε ακόμη τις βιβλιοθήκες του Άγγελου Ελεφάντη, του Ηλία και του Φίλιππου Ηλιού, του Μανόλη Κόρακα.

Στο φωτογραφικό αρχείο έχουν συγκεντρωθεί χιλιάδες φωτογραφίες από το Μεσοπόλεμο έως σήμερα. Η συλλογή των προκηρύξεων περιλαμβάνει μοναδικά δείγματα από τα πρώτα χρόνια του 20ού αιώνα μέχρι τις μέρες μας, ενώ οι σειρές των αφισών πυκνώνουν ιδιαίτερα στις τρεις τελευταίες δεκαετίες.

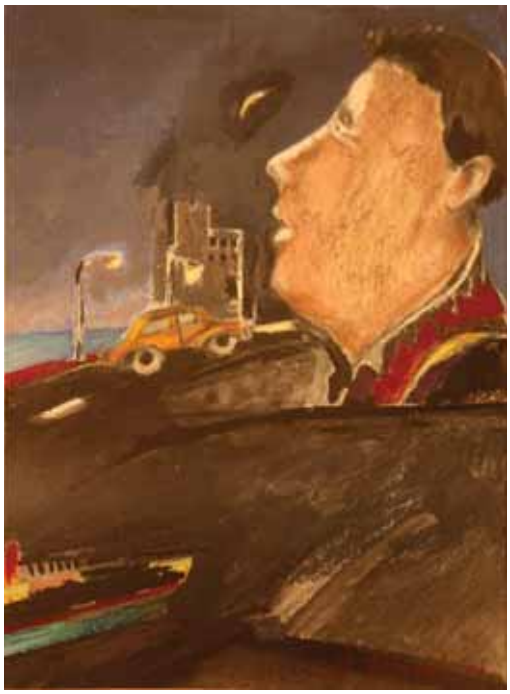
Η συντήρηση, ταξινόμηση και καταλογογράφηση των τεκμηρίων αποσκοπούσε εξαρχής στην κοινή χρήση τους. Για το σκοπό αυτό λειτουργεί αναγνωστήριο, όπου υπάρχει η δυνατότητα μελέτης και αναπαραγωγής. Τα ΑΣΚΙ έχουν ακόμη πραγματοποιήσει σειρά εκδηλώσεων (παρουσιάσεις βιβλίων, ομιλίες, εκθέσεις), ενώ έχουν οργανώσει διεθνή συνέδρια γύρω από ζητήματα συνδεόμενα με τη λειτουργία και τις θεματικές τους. Παράλληλα έχουν προχωρήσει σε πλήθος εκδόσεων καταλόγων αρχείων και βιβλιογραφιών, καθώς και αυτόνομων μελετών. Δείγματα της επιστημονικής μελέτης που διεξάγεται στα ΑΣΚΙ δημοσιεύονται μία φορά το χρόνο στο *Αρχειοτάξιο*, την περιοδική τους έκδοση, η οποία το 2010 συμπλήρωσε 12 τεύχη.

Στην ιστοσελίδα των ΑΣΚΙ φιλοξενούνται περισσότερες από 200.000 ψηφιοποιημένες σελίδες σπάνιων ιστορικών τεκμηρίων, αποτέλεσμα της συνεργασίας τους με διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα. Τα Αρχεία συνεργάζονται ακόμη με μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς ερευνητικούς φορείς, με φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, με συνδικαλιστικές οργανώσεις, με συλλόγους στο πλαίσιο της ταξινόμησης αρχειακών συλλογών και εκπόνησης ερευνών για συγκεκριμένες πλευρές της πρόσφατης ελληνικής ιστορίας. Τα τελευταία χρόνια πραγματοποιούν, επίσης, μεταπτυχιακά σεμινάρια και εργαστήρια.

Νίκος Αγγελίδης

1. *Το κόκκινο σπίτι στο νησί*
λάδι σε ξύλο, 30x35 εκ.

2

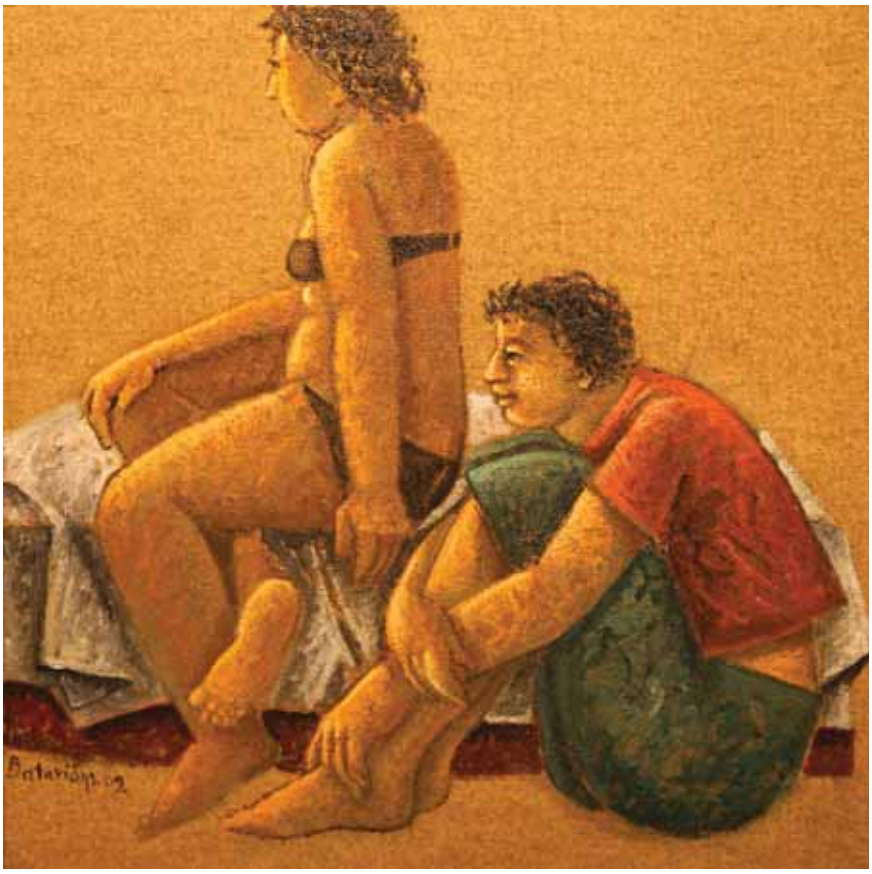


3

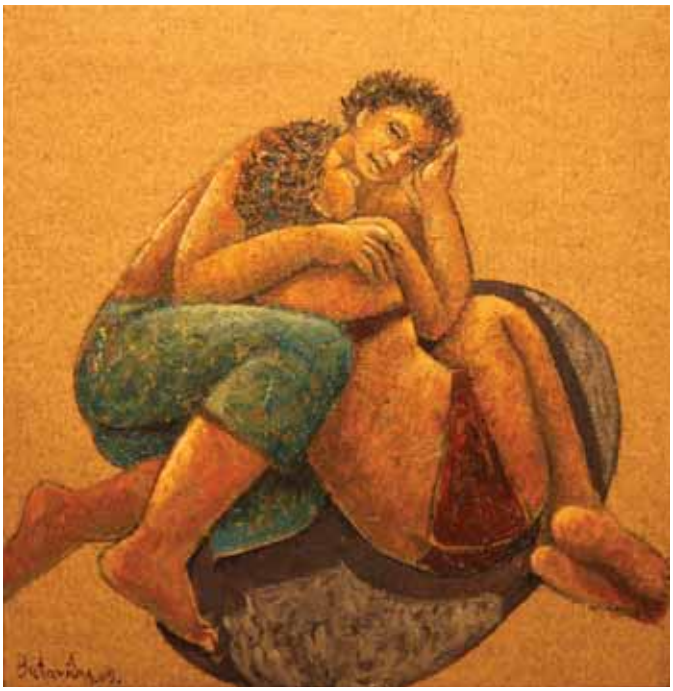
Μιχάλης Αμάραντος

2. *Η ύπαιθρος,* 2010
λαδοπαστέλ, 33x19,5 εκ.

3. *Νυχτερινός παρατηρητής,* 2009
ακρυλικό σε χαρτί, 26x20 εκ.



4



5

Στάθης Βατανίδης

4. *Ερωτικό Ι,* 2009
λάδι σε καμβά, 30x30 εκ.

5. *Ερωτικό ΙΙ,* 2009
λάδι σε καμβά, 30x30 εκ.

6

7

Νίκος Βλάχος

6. *Prostitute,* 2011
σχέδιο, 63x63 εκ.

7. *Καρέκλα,* 2011
σχέδιο, 63x63 εκ.

9 **8**

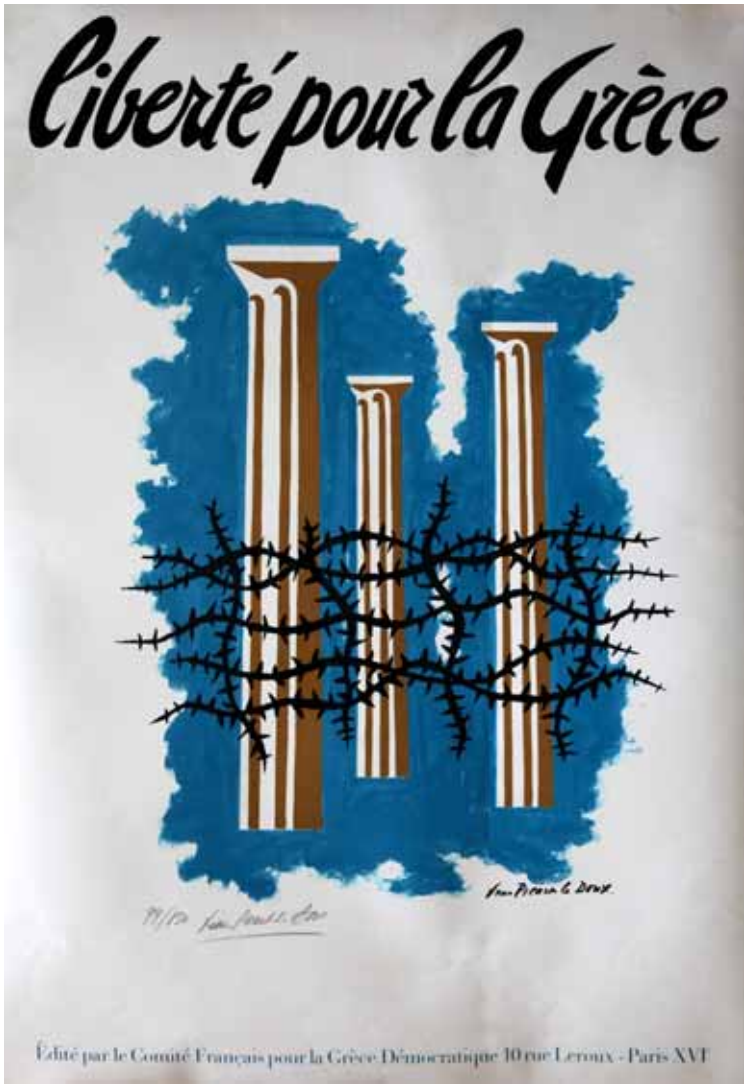
Βαγγέλης Γκόκας

8. *Οριζόντια οριζόντια σχεδόν κάθετα,* 2010
λάδι σε καμβά, 30x40 εκ.

9. *Χωρίς τίτλο,* 2010
λάδι σε χαρτί, 27x34 εκ.

Βαγγέλης Δημητρέας

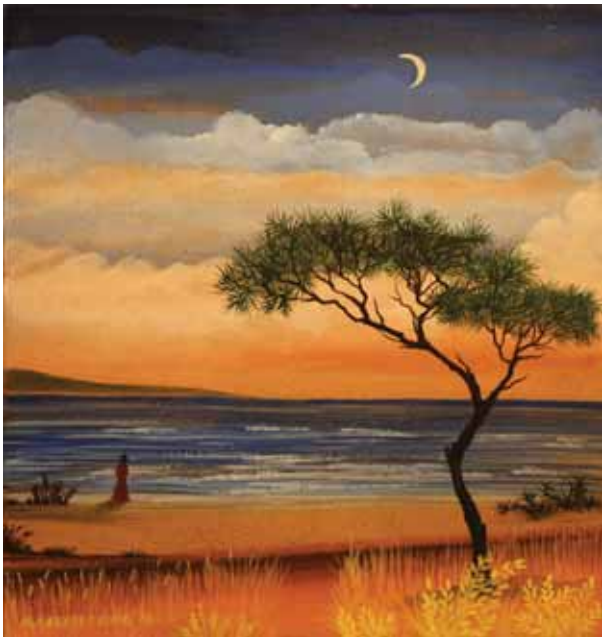
10. *Ο ποιητής Κώστας Βάρναλης*, 2008, 2010
λάδι σε καμβά, 97x130 εκ.



Jean Marie Drot

11. *Αντιδικτατορική αφίσα,*
υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη
75x52 εκ.
(δωρεά Γιώργου Κουκουλέ)

12

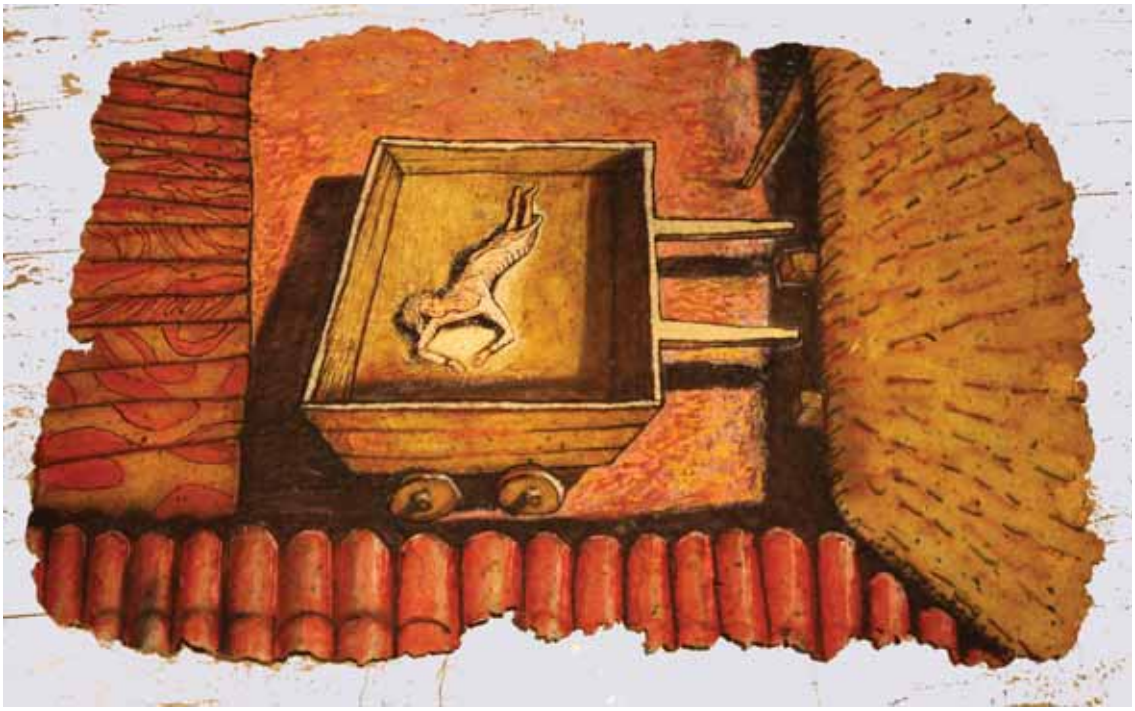


13

Νίκη Ελευθεριάδη

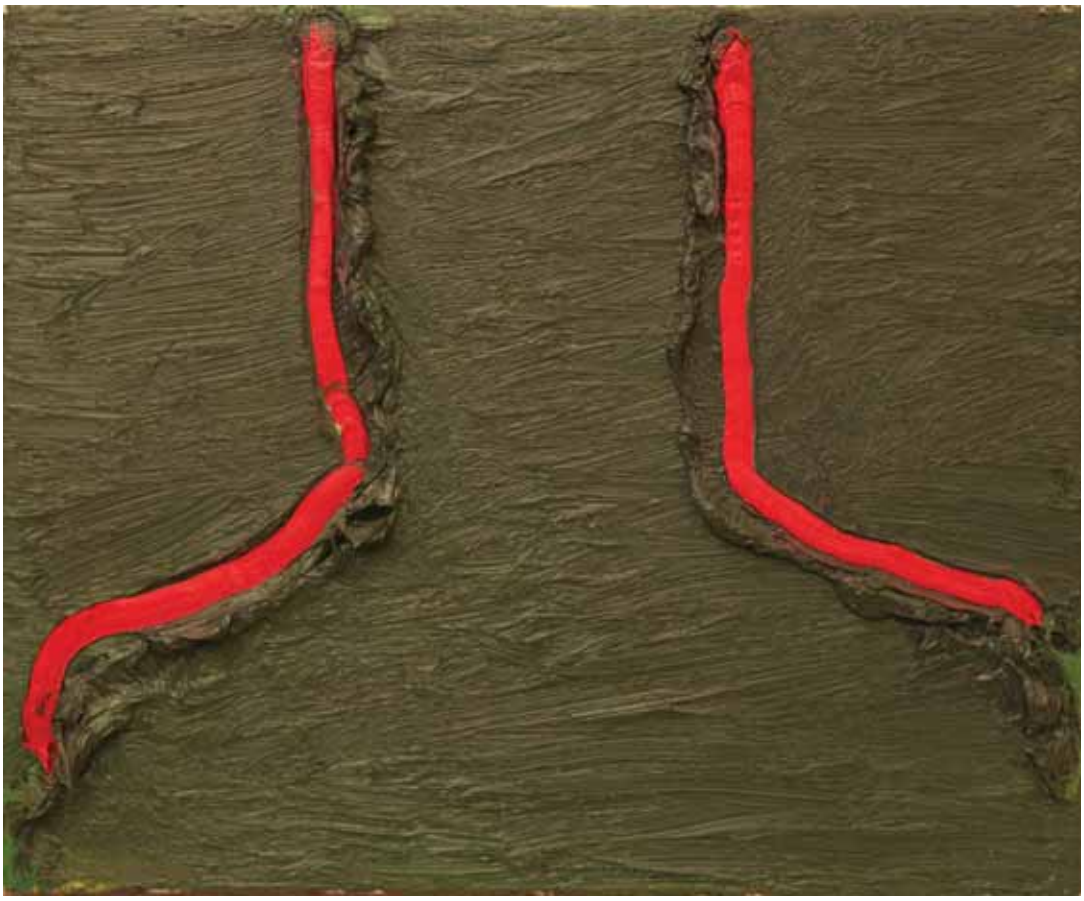
12. *Ο κήπος έμπαινε στη θάλασσα,* 2011
λάδι σε ξύλο, 25x18 εκ.

13. *Στη Λέσβο το απόγευμα,* 2011
λάδι σε ξύλο, 29x27 εκ.



Μανώλης Ζαχαριουδάκης

14. *Πάπισσα Ιωάννα*
λάδι σε χειροποίητο χαρτί, 54x86 εκ.



Μάκης Θεοφυλακτόπουλος

15. *Φιγούρα,* 2009
λάδι, 50x60 εκ.

Λουΐζα Κακίση

16. *Βουνό και θάλασσα,*
λάδι σε καμβά, 50x70 εκ.

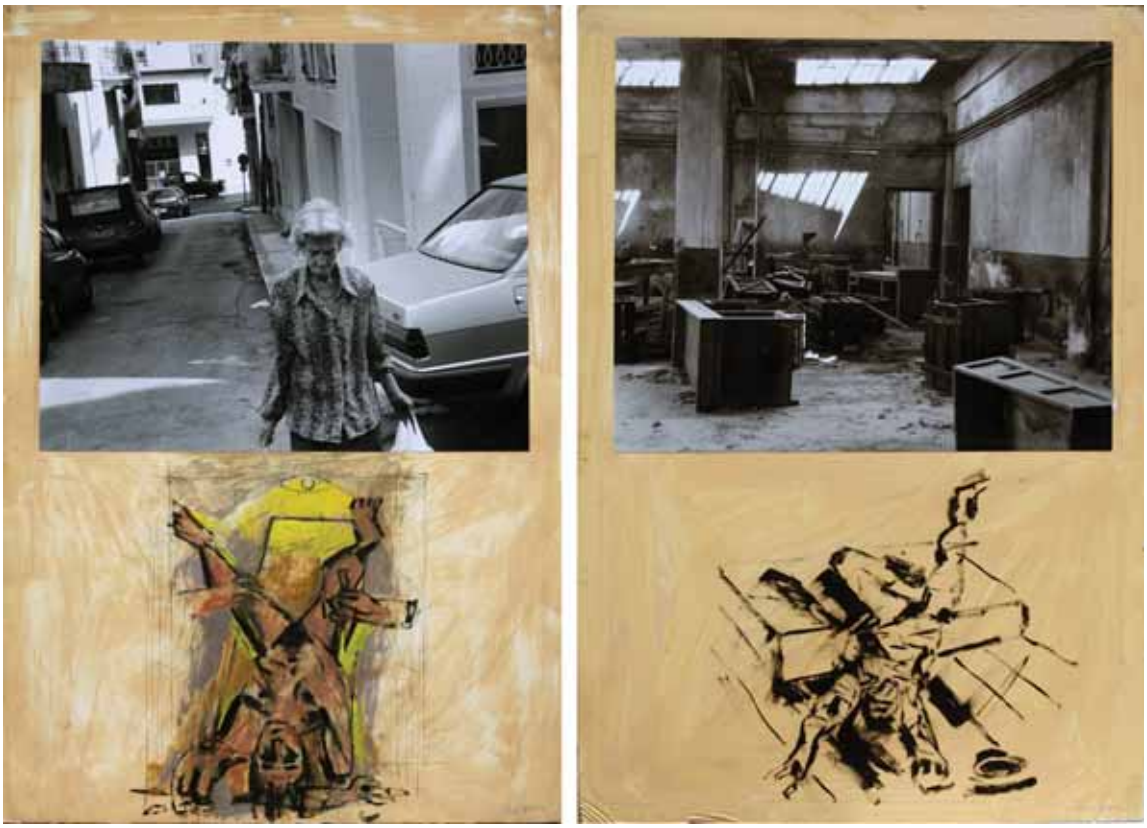
17

18

Ειρήνη Κανά

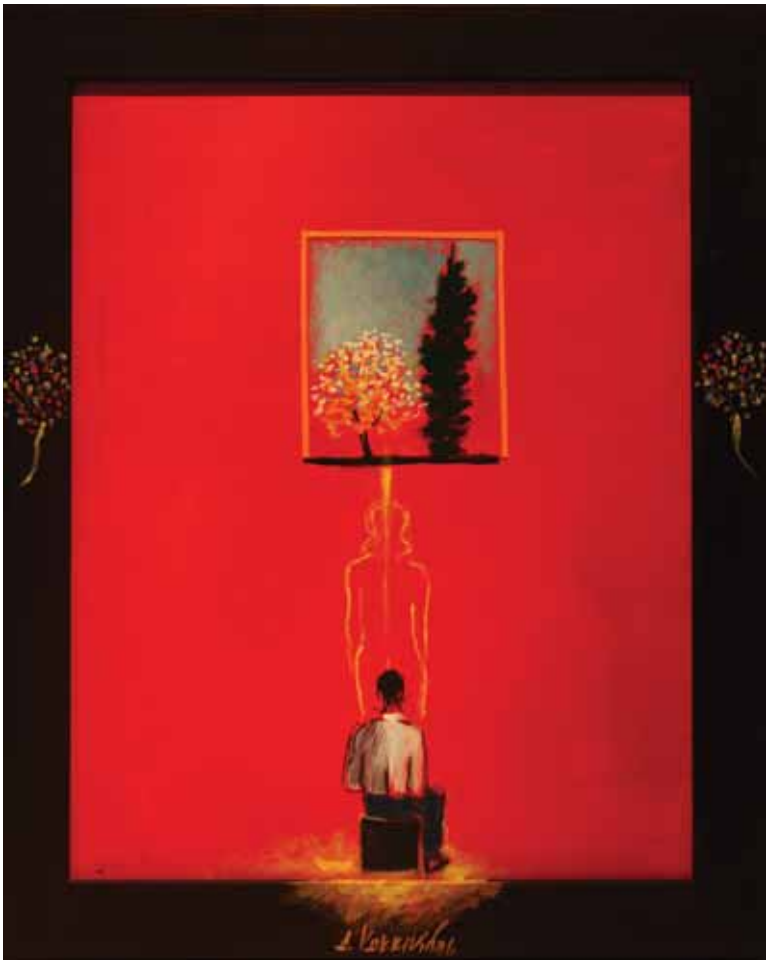
17. *Ιόνιο*
λάδι σε καμβά, 24x30 εκ.

18. *Ανεμώνες*
λάδι σε καμβά, 30x25 εκ.



Κυριάκος Κατζουράκης

19 *Ιερά Οδός 30,* από τη σειρά «Ο δρόμος προς τη δύση», 1999
δύο φωτογραφίες της Ιεράς Οδού σε καπαμάουντ και ακρυλικό, 120x160 εκ.



Δημοσθένης Κοκκινίδης

20. *Κατακόρυφη σχέση Α΄,* 2005
ακρυλικό σε καμβά, 58x48 εκ.

Μαρία Κοκκίνου

21. *Ο δρόμος,* 1998
λάδι σε χαρτόνι κολλημένο σε ξύλο, 50x70 εκ.

22

23

24

Κώστας Κοντογιάννης

22. *Γυναίκα,*
ελεύθερη απόδοση πορτρέτου Φαγιούμ
(αντίγραφο από το Μουσείο Φλωρεντίας)
σκόνες αγιογραφίας-κόλλα ακρυλική, 35x25 εκ.

23. *Άνδρας,*
ελεύθερη απόδοση πορτρέτου Φαγιούμ
σκόνες αγιογραφίας-κόλλα ακρυλική, 35x25 εκ.

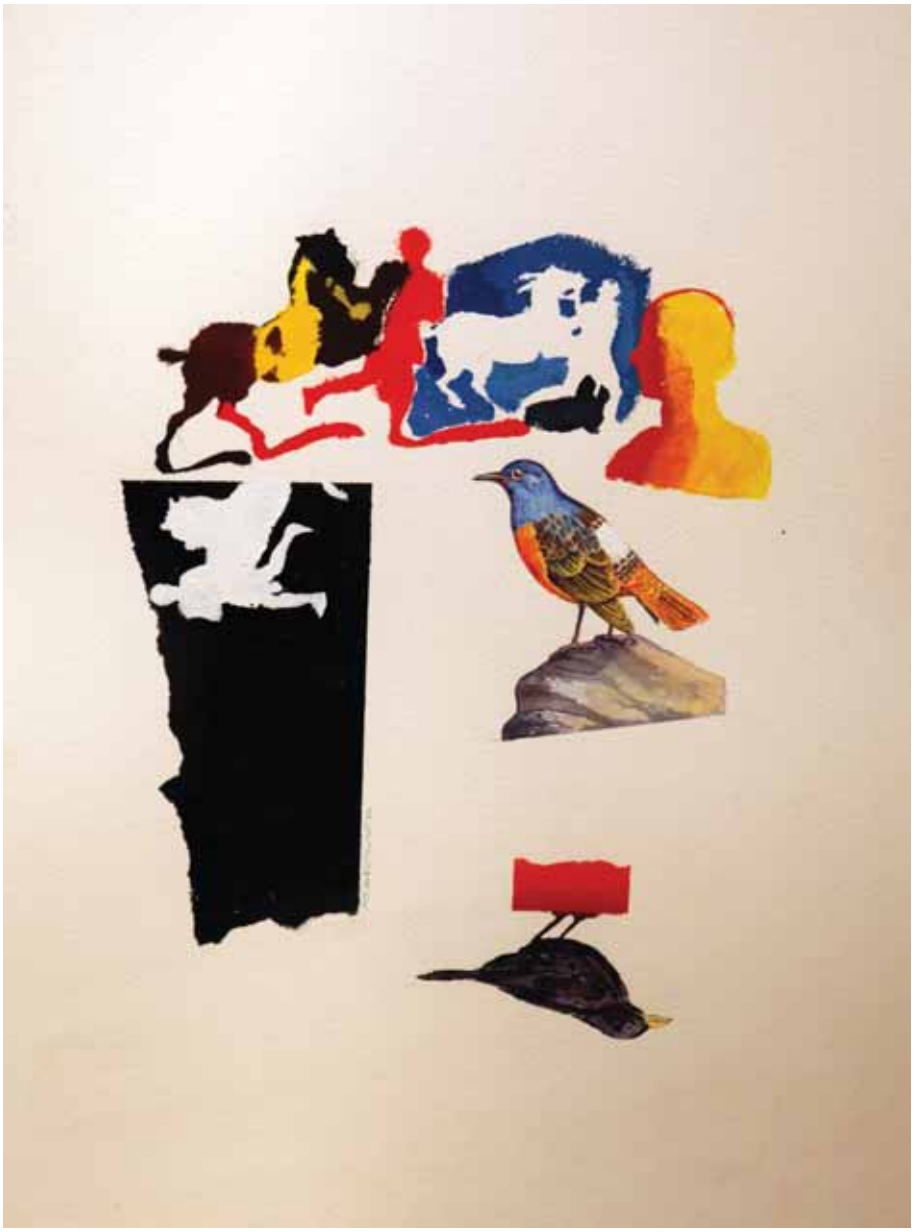
24. *Πορτρέτο νέας,* 1992
σκόνες αγιογραφίας-κόλλα ακρυλική, 70x50 εκ.

Αλέξης Κυριτσόπουλος

25. *Τα προσφυγικά,* 1999
υδατογραφία σε χαρτί, 32x17 εκ.

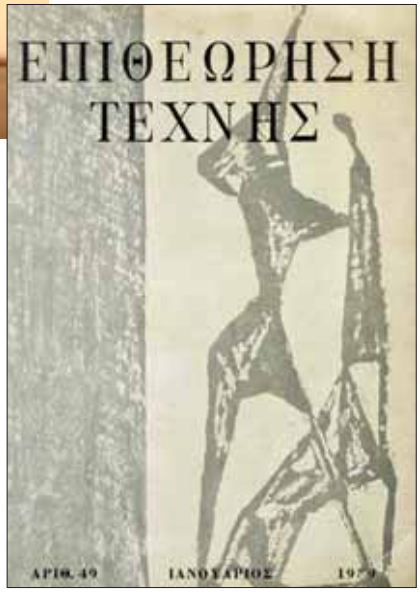
Γιώργος Λαζόγκας

26. *Σειρήνες,* 2008
λάδι και ακρυλικό σε χαρτί, 52x71 εκ.



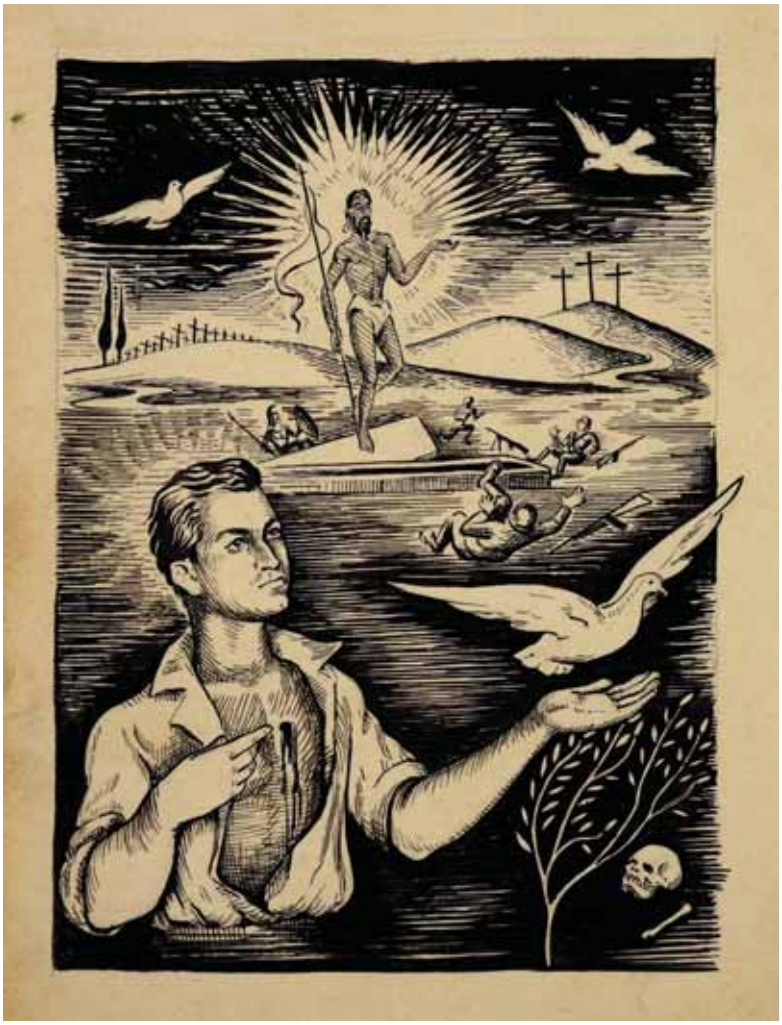
Αλέκος Λεβίδης

27. *Από τη σειρά «12 πίνακες»,* 2004
κολάζ, ακρυλικό, ακουαρέλα και μελάνι, 76x57 εκ.



Κλέαρχος Λουκόπουλος

28. *Ζευγάρι,* 1959
μπρούντζος, 40x14x7 εκ.
(υπογεγραμμένο και αριθμημένο 1/8 στη βάση)
Κόσμησε το εξώφυλλο του τεύχους 49 της *Επιθεώρησης Τέχνης*

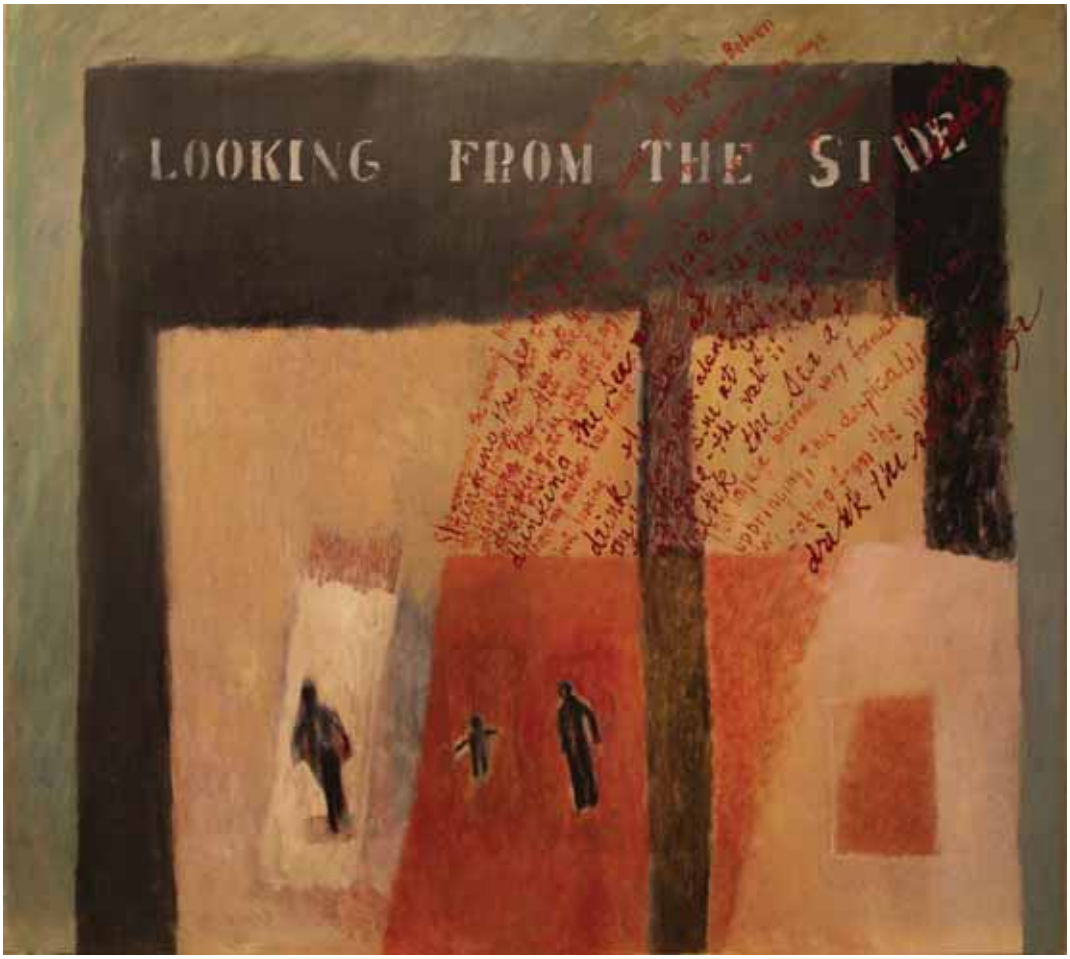


Γιάννης Μαγκανάρης

29. *Ο αντιστασιακός,* Αλεξάνδρεια 1950
σχέδιο για χαρακτικό, μαύρο μελάνι σε χαρτί, 25x18 εκ.

Κλειώ Μακρή

30. *Τερακότα,* 2007
σύνθεση από 2 τεμάχια συνολικών διαστάσεων 35x28 εκ.



Renata Menis

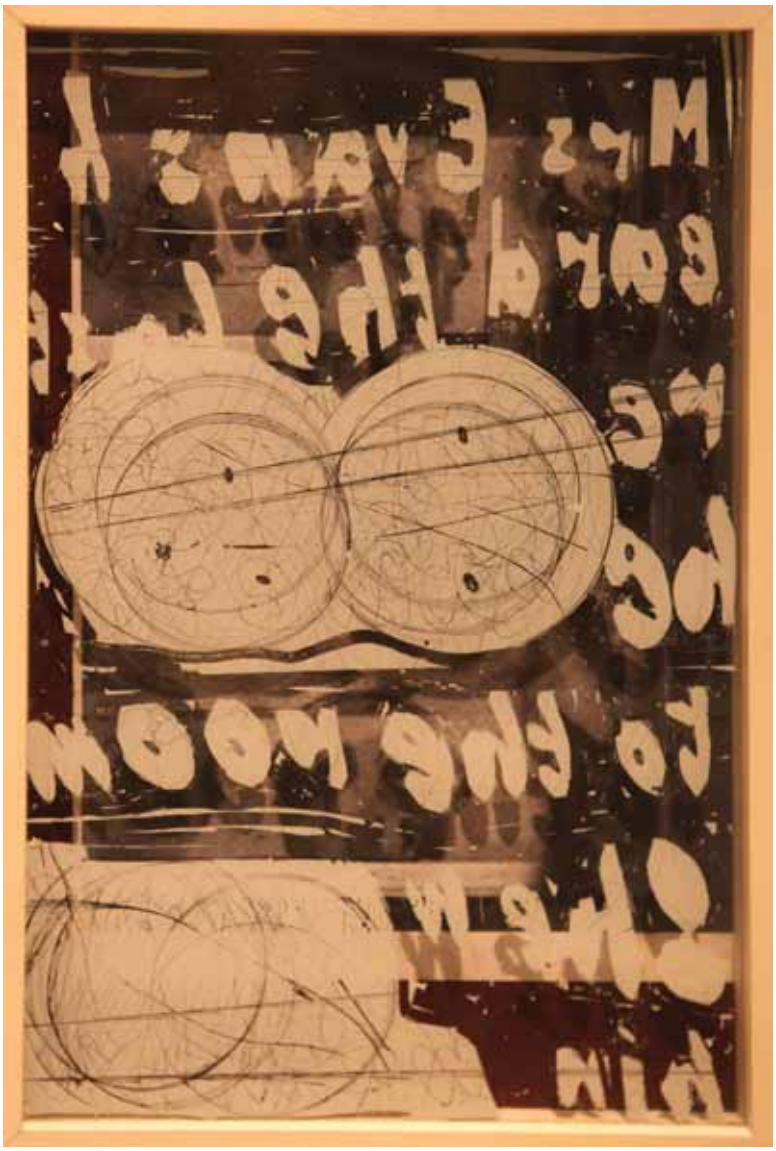
31. *Looking from the side,* 2007
λάδι σε καμβά, 123x125 εκ.

Δημήτρης Μεράντζας

32. *Χωρίς τίτλο,* 2006
φωτοχημική ζωγραφική, 50x60 εκ.

Γιάννης Μιχαηλίδης

33. *Τοπίο της σκουριάς,* 2001
ακρυλικό σε χαρτί, 74x86 εκ.



Μίλτος Μιχαηλίδης

34. *Portrait of the artist as a young dog*
μικτή τεχνική, 33x22 εκ.

Ελένη Μιχαήλου

35. *Φρέζες,* 2007
υδατογραφία σε χαρτί, 30x40 εκ.

Χρόνης Μπότσογλου

36. *Τρία ρόδια ή γιατί όχι οι τρεις χάριτες,* 2009
λάδι σε ξύλο, 20x50 εκ.

Θανάσης Παναγιώτου

37. *Κορίτσι με το λευκό φόρεμα*
ακρυλικό σε καμβά, 40x40 εκ.

Ηλίας Παπαηλιάκης

38. *Χωρίς τίτλο,* 2011
λάδι σε καμβά, 42x32 εκ.

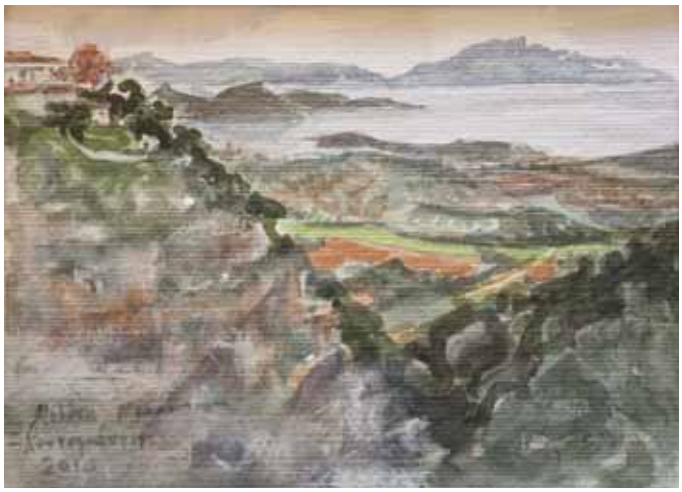
Ευτύχης Πατσουράκης

39. *Erase 11,* 2007

λάδι σε φωτογραφία, 36,8x29,2 εκ.

40

41



42

Μελίτα
Πλακωτάρη-Κοντογιάννη

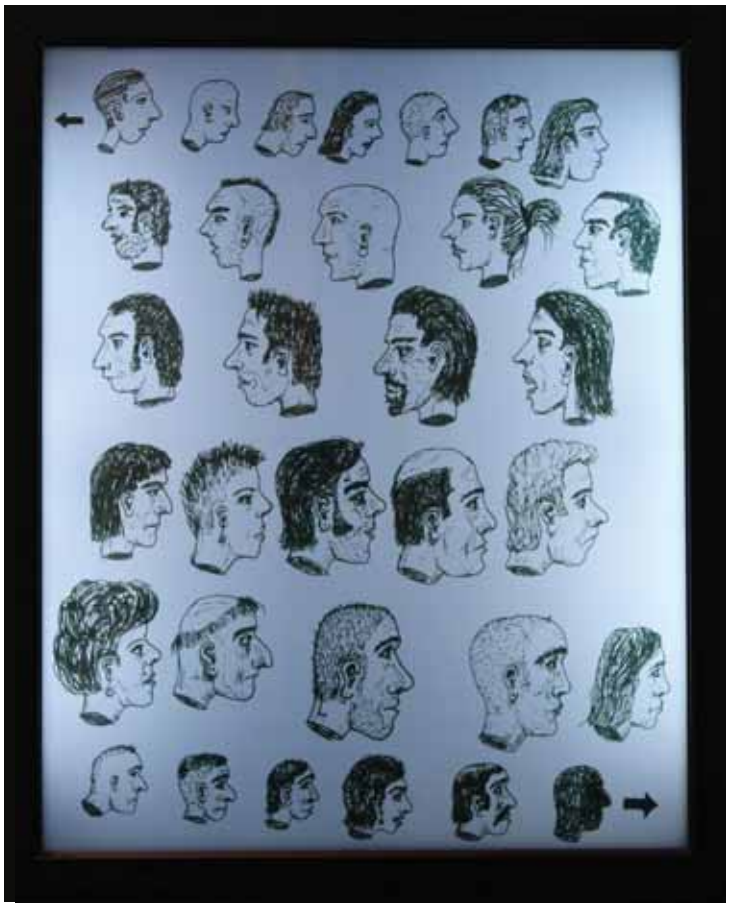
40. *Έκρηξη πράσινου,* 2010
υδατογραφία, 21x27 εκ.

41. *Το φαράγγι,* 2010
υδατογραφία, 20x29 εκ.

42. *Η αυλή μας,* 2011
υδατογραφία, 20x29 εκ.

Νατάσσα Πουλαντζά

43. *Relieved,* 2006
υδατογραφία σε χειροποίητο χαρτί, 56x76 εκ.



Μάριος Σπηλιόπουλος

44. *Κομμένα κεφάλια,* από τη σειρά «Σχέδια πολέμου», 2003-05
Φωτεινό κουτί (Lightbox)
μεταξοτυπική εκτύπωση (μονοτυπία), 56x46 εκ.

Νίκος Στεφάνου

45. *Φανταστικό τοπίο*
λάδι σε ξύλο, 25,5x38 εκ.

Αλέξανδρος Τζάννης

46. *Χωρίς τίτλο*
κολάζ σε χαρτί, 28,5x34,5 εκ.

Άννα Φιλίνη

47. *Ο βράχος του Ερμή,* 2010
λάδι σε ξύλο, 45x54,5 εκ.

Σταύρος Χατζηιωάννου

48. *Λαύριο,* 2002
μικτή τεχνική σε χαρτί, 58x43 εκ.

49

50

51

Γιάννης Ψυχοπαίδης

49. *Γυμνό*
μικτή τεχνική, 46x33 εκ.

50. *Ο αξιότιμος κύριος Ροΐδης*
υδατογραφία, 38x28 εκ.

51. *Η πόλη*
μικτή τεχνική, 50x68,5 εκ.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Αγγελίδης Νίκος 6
Αμάραντος Μιχάλης 7

Βατανίδης Στάθης 8
Βλάχος Νίκος 9

Γκόκας Βαγγέλης 10

Δημητρέας Βαγγέλης 11
Drot Jean-Marie 12

Ελευθεριάδη Νίκη 13

Ζαχαριουδάκης Μανώλης 14

Θεοφυλακτόπουλος Μάκης 15

Κακίση Λουΐζα 16
Κανά Ειρήνη 17
Κατζουράκης Κυριάκος 18
Κοκκινίδης Δημοσθένης 19
Κοκκίνου Μαρία 20
Κοντογιάννης Κώστας 21
Κυριτσόπουλος Αλέξης 22

Λαζόγκας Γιώργος 23
Λεβίδης Αλέκος 24

Λουκόπουλος Κλέαρχος 25

Μαγκανάρης Γιάννης 26
Μακρή Κλειώ 27
Menis Renata 28
Μεράντζας Δημήτρης 29
Μιχαηλίδης Γιάννης 30
Μιχαηλίδης Μίλτος 31
Μιχαήλου Ελένη 32
Μπότσογλου Χρόνης 33

Παναγιώτου Θανάσης 34
Παπαηλιάκης Ηλίας 35
Πατσουράκης Ευτύχης 36
Πλακωτάρη-Κοντογιάννη Μελίτα 37
Πουλαντζά Νατάσσα 38

Σπηλιόπουλος Μάριος 39
Στεφάνου Νίκος 40

Τζάννης Αλέξανδρος 41

Φιλίνη Άννα 42

Χατζηιωάννου Σταύρος 43

Ψυχοπαίδης Γιάννης 44, 45