

Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (ΕΤΕΚΤ)

Αρχείο της περιόδου 1950-1967

Μέγεθος αρχείου 9 κουτιά – ελεύθερη πρόσβαση

Τμήμα του αρχείου ΕΔΑ (κ. 389-398)

Κωδικός αναγνώρισης GR-ASKI-0005.04.019.026.389-398

Η Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου (ΕΤΕΚ) ιδρύθηκε και λειτούργησε από το 1948 αν και το καταστατικό της εγκρίθηκε μόλις το 1950. Πρώτα μέλη ήταν οι λίγοι επαγγελματίες του κινηματογράφου εκείνης της εποχής. Η ανάπτυξη του ελληνικού σινεμά στα χρόνια που ακολούθησαν οδήγησε στην οργανωτική έκρηξη του κλάδου των κινηματογραφιστών και στην πρόσθετη διάκρισή τους σε ειδικότητες. Η είσοδος, τη δεκαετία του 1960, στην Ελλάδα της τηλεόρασης αποτυπώθηκε με την αντίστοιχη προσθήκη στον τίτλο. Το αρχείο της Ενώσεως κατασχέθηκε από τα γραφεία της στην Οδό Ακαδημίας από τις αρχές της απριλιανής δικτατορίας και επιστράφηκε στην μεταπολίτευση με τα σύμμεικτα αρχειακά υλικά που στο σύνολο τους συγκροτούν, σήμερα, το Αρχείο ΕΔΑ.

Κατάλογος

- 389 «Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου» (Ε.Τ.Ε.Κ.) (1950-1967)
1. α. «Καταστατικών» (1950) [έντυπο]
 - β. Αιτήσεις έγγραφης μελών, αρχαιρεσίες και μητρώα μελών (1964-1967)
 - γ. Κατάλογοι μελών της Ε.Τ.Ε.Κ. κατά ειδικότητα και ατομικοί φάκελοι διαγραφέντων μελών (1953-1959, 1964)
 - δ. *Πληροφοριακά Δελτία* της Ε.Τ.Ε.Κ. [2 τεύχη] (1966)
 - ε. Αποδείξεις πληρωμών (1966-1967)
 - στ. Σημειώματα [χφ.] (1964-1966)
- Ατομικοί φάκελοι μελών της Ε.Τ.Ε.Κ. κατά ειδικότητες και δελτία μελών (1948-1967)
- 390 1. Διευθυντές παραγωγής [27 φάκελοι]
2. Φροντιστές [32 φάκελοι]
3. Σεναριογράφοι [4 φάκελοι]
- 391 1. Σκηνοθέτες, βοηθοί σκηνοθέτες [113 φάκελοι]
- 392 1. Τεχνίτες σκηνικών, σκηνογράφοι, μακετίστες [52 φάκελοι]
- 393 1. Ενδυματολόγοι, μακιγιέρ [35 φάκελοι]
2. Γενικών και ειδικών καθηκόντων [19 φάκελοι]
- 394 1. Φωτογράφοι, οπερατέρ, βοηθοί οπερατέρ [καταταγμένοι αλφαβητικά Α-Λ, 67 φάκελοι]

- 395 1. Φωτογράφοι, οπερατέρ, βοηθοί οπερατέρ [καταταγμένοι αλφαβητικά Μ-Ω, 56 φάκελοι]
- 396 1. Ηλεκτρολόγοι [43 φάκελοι]
2. Μηχανικοί, τεχνικοί ήχου, «μπούμαν» [52 φάκελοι]
- 397 1. Τεχνικοί εργαστηρίου, μοντέρ [60 φάκελοι]
- 398 Ηθοποιοί, υπάλληλοι κινηματογραφικών επιχειρήσεων, κινηματογραφιστές (1957-1967)
1. «Σωματείων Ελλήνων Ηθοποιών» (Σ.Ε.Η.) (1957-1966):
 - α. Καταστατικό (1957), «Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας Εταιρικών Θιάσων» (χ.χ.)
 - β. Γενικές συνελεύσεις, αρχαιρεσίες (1965-1966)
 - γ. Εγκύκλιοι, ανακοινώσεις, υπομνήματα (1960-1965)
 2. Ονομαστικές καταστάσεις ηθοποιών και σπουδαστών δραματικών σχολών (1964-1966) κ.ά.
 3. «Πανελλήνιος Ένωσις Υπαλλήλων Κινηματογραφικών Επιχειρήσεων» (Π.Ε.Υ.Κ.Ε.) (1958-1967):
 - α. Γενικές συνελεύσεις, αρχαιρεσίες (1958-1967)
 - β. Ανακοινώσεις, υπομνήματα, τηλεγραφήματα (1960-1966)
 4. «Πανελλήνιος Ένωσις Κινηματογραφιστών»: καταστατικό (1947)
 5. Διάφορα σωματεία ηθοποιών, ταξιθετών, τεχνικών θεάτρου, κινηματογράφου (1957-1962)